

Erhebung der Themenpräsenz

Themen(-Bereiche)	Lisa		Carla		Sophia		Francesca		Lisa-Maria		Themenpräsenz (verbal und visuell)		
	verbal	visuell	verbal	visuell	verbal	visuell	verbal	visuell	verbal	visuell	verbal	visuell	total
Eigene Körperwahrnehmung	4	2	5	1	4	0	3	2	4	1	20	6	26
Äussere Körperwahrnehmung	4	2	2	0	3	0	0	0	2	4	11	6	17
Körpervielfalt	5	2	0	1	0	1	0	1	0	1	5	6	12
Gesundheit	0	3	1	2	2	3	1	2	0	2	3	12	15
Tanzen, sich zeigen	1	2	3	3	0	1	0	1	2	3	4	8	12
Sport, aktive Freizeit	2	1	2	2	0	0	3	3	2	3	9	9	18
Psychische Gesundheit	0	2	2	2	1	2	3	2	3	2	9	10	19
Depression	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1
Hilfe annehmen	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	3	0	3
Frau sein	1	3	3	3	3	3	1	3	1	3	9	15	24
Zyklus	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	2	1	3
Körperveränderungen	1	0	4	1	2	0	1	1	2	0	10	2	12
Verhältnis zum Essen	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	2	0	2
Sexualität	3	0	1	0	2	0	0	0	1	0	6	0	6
Übergriffe	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1
Romantische Bez., Dating	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	2	2	4
Dialog /Freundschaften	1	4	0	4	1	4	2	3	3	4	7	19	16
Freundschaftliche Beziehungen	1	2	0	1	1	1	1	1	0	1	3	6	9
Soziale Medien	1	1	2	3	1	1	2	3	0	0	6	8	12

Verbal stehen folgende 6 Themen im Vordergrund:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Eigene Körperwahrnehmung																					
Äussere Körperwahrnehm.																					
Körperveränderungen																					
Sport, aktive Freizeit																					
Psychische Gesundheit																					
Frau sein																					

Visuell finden folgende 7 Themen am meisten Raum:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Dialog /Freundschaften*																					
Frau sein																					
Gesundheit																					
Psychische Gesundheit																					
Sport, aktive Freizeit																					
Tanzen, sich zeigen																					
Soziale Medien																					

Verbale und visuelle Themenpräsenz zusammengezählt:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Eigene Körperwahrnehmung																										
Frau sein																										
Psychische Gesundheit																										
Sport, aktive Freizeit																										
Äussere Körperwahrnehmung																										
Dialog, Freundschaften*																										
Gesundheit																										

* Häufigkeit auf Grund des Zusammentreffens der Protagonistinnen auf dem Rigi

Spezifizierungen der Erhebung der Themenpräsenz:

Basis für die Erhebung der Themenpräsenz und damit der Themenrelevanz bildeten die Themencluster des Konzeptes zum Filmprojekt. In den Tabellen sind verwandten Themen durch die gleiche Hintergrundfarbe gekennzeichnet.

Die Themen werden sowohl sprachlich (verbal) als auch filmisch (visuell) vermittelt. Bei den verbalen Äusserungen wurde die Häufigkeit der angesprochenen Themen quantitativ erhoben. Bei der visuellen Erhebung war nur eine grobe Themenzuordnung möglich, da sich in der Darstellung einzelner Szenen teilweise mehrere Themen gleichzeitig manifestieren.

Die verbale Themenpräsenz wird allein von den Protagonistinnen bestimmt und ist Ausdruck dessen, was sie beschäftigt. Die visuelle Themenpräsenz hingegen wird nur zu einem Teil von den Protagonistinnen bestimmt. Der andere Teil setzt sich aus den Vorgaben der Regie, der Art der Kameraführung und der Postproduktion bzw. des Filmschnitts zusammen.

Dabei ist zu beachten, dass es sich in erster Linie um eine quantitative Erhebung (Häufigkeit) handelt, die die Länge und Intensität einer verbalen Aussage oder einer Filmsequenz nicht berücksichtigt. Insofern geben die Ergebnisse zwar Auskunft über die Präsenz des Themas, erlauben aber nur eine grobe Einschätzung der Relevanz des Themas.

Bei den Themenbereichen in der ersten Tabelle konnte in den untersuchten Filmsequenzen oft keine trennscharfe Unterscheidung zwischen «Dialog/Freundschaft» und «freundschaftliche Beziehungen» vorgenommen werden.

Aus der letzten Tabelle «Verbale und visuelle Themenpräsenz zusammen» geht hervor, dass folgende drei Themenschwerpunkte den Film prägen:

- Eigene Körperwahrnehmung
- Frau sein
- Psychische Gesundheit